

## **Vorwort**

***Die Lust, dem Tanz der Farben freien Lauf zu lassen und doch in kreativer Weise Einfluss zu nehmen, ist immer wieder ein prägendes Erlebnis für Leib, Geist und Seele. Es ist die Inanspruchnahme des Raumes durch die Farben, die mich immer aufs Neue in Faszination versetzt, insbesondere, wenn ich ihnen als Künstler den Weg bahne.***  
(Zesi 17)

## **Farbenkunde**

In einen mehrteiligen Kurs erkundigen wir den Farbkreis. Dabei gehen wir von den so genannten Grundfarben aus.

Durch ihr Mischen entstehen die Sekundär –und Tertiärfarben.

Wir befassen uns auch mit der Wirkung der einzelnen Farben unter und zueinander. Da ihre Zusammensetzung für uns von Bedeutung ist werden wir auch dieses Thema in Angriff nehmen.

Natürlich wird dabei das Mischen nicht untergehen und einen Großteil unser gemeinsamen Arbeiten ausmachen. Dabei dürfen wir aber nicht außer Acht lassen das die Farben erst mit dem Zusammenführen unterschiedlicher Komponenten an Brillanz und Bedeutung gewinnen.

Nun kommen die verschiedenen Kontrastformen ins Spiel welche wir unbedingt anwenden müssen.

Auch werden wir das Verhalten der unterschiedlichen Malgründen erkunden.

Teil 1.

Am Anfang befassen wir uns mit dem Farbkreis.

Auch werden wir uns mit den Farbunterschieden, Qualität der Farben, auseinander setzen.

Wir benötigen dazu die Grundfarben in Acryl, wobei jeder seine Arbeitsfarben mitbringen sollte.

Ein Skizzen Buch zum Auftragen der Farbproben und für begleitende Notizen. Schreibmaterial, einen Pinsel, einen kleineren Kübel für Wasser. Mischpalette. Am Anfang reicht eine Kleinere.

Weitere Infos Gibt es dann im Laufe des Kurses.