

## Monatstreffen – Vortrag - Montag, 29.Juni 2015

### Kunstwerk - Wüste

Referentin: Mag. Brigitte Dimai

Skulpturenpark – Weiße Wüste



Die Weiße Wüste liegt im ägyptischen Teil der Libyschen Wüste.  
2012 wanderte Brigitte Dimai mit Kamelen durch diese Landschaft.

Kreideformationen wurden durch Wind und Sand zu fantastischen Gebilden geschliffen. Die geformten Kuppen scheinen wie Elektroplasma über der Wüste zu schweben. Die Westliche Weiße Wüste zeichnet sich durch weniger individuelle Skulpturen, als größere weiße Formationen von Kalkflächen und Sandformationen, aus.



In der Oase Farafra besuchte sie den Künstler Badr Abdel Moghny, in seinem aus Lehm erbauten Museum.

Badr Abdel Moghny`s ist 1958 hier in Farafra geboren, aufgewachsen und von Beruf Lehrer. Badr`s Kunstgegenstände, die auf zwei Etagen verteilt, in einzelnen kleinen Räumen zu bewundern sind, stellen das Leben der Menschen in der Wüste, derer von Farafra dar und sind ein beeindruckender „Spiegel“ von dem, was früher einmal war.



In Kairo auf der Nilinsel Qorsaya, hatte sie die Gelegenheit den bekannten ägyptischen Maler Mohammed Abla, der den Stil zahlreicher junger Künstler in Ägypten maßgeblich geprägt hat, kennen zu lernen.



Abla eröffnete an einem der höchsten Punkte der Siedlung das "Fayoum Art Center". Dort finden regelmäßig Kurse in Malerei, Videokunst, Bildhauerei und Graphik statt.

"Jedes Jahr im Januar organisieren wir eine sechswöchige Winterakademie, zu der Künstler aus der ganzen Welt kommen", erzählt Abla in fließendem Deutsch. Er ist mit einer Schweizerin verheiratet, hat in Zürich und Alexandria Kunst und Psychologie studiert und besitzt seit Jahren in Hannover ein Atelier.